

Путилина И. К.

Русский язык. 9 класс  
Задания с печатной  
основой для итогового  
повторения

Липецк 2009

## **ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

*В каждом из данных предложений подчеркните основу. Укажите вид односоставных предложений (в том числе и входящих в состав сложных): о/л – определённо-личные, н/л – неопределённо-личные, б/л – безличные, н – назывные.*

Славная осень! Здоровый, ядрёный  
Воздух усталые силы бодрит;  
Лёд неокрепший на речке студёной  
Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели,  
Выспаться можно – покой и простор! –  
Листья поблекнуть ещё не успели,  
Желты и свежи лежат, как ковёр.

Славная осень! Морозные ночи,  
Ясные, тихие дни...  
Нет безобразья в природе! И кочи,  
И моховые болота, и пни –

Всё хорошо под сиянием лунным,  
Всюду родимую Русь узнаю...  
Быстро лечу я по рельсам чугунным,  
Думаю думу свою...

*(Н.А.Некрасов «Железная дорога»)*

Утро туманное, утро седое,  
Нивы печальные, снегом покрытые.  
Нехотя вспомнишь и время былое,  
Вспомнишь и лица, давно позабытые.  
Вспомнишь обильные, страстные речи,  
Взгляды так жадно, так робко ловимые.  
Первые встречи, последние встречи,  
Тихого голоса звуки любимые.  
Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,  
Многое вспомнишь родное далёкое,  
Слушая голос колёс непрерывный,  
Глядя задумчиво в небо широкое.

*(И.С.Тургенев)*

## ПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ

*В данных предложениях из «Повести о лесах» К.Г.Паустовского найдите и подчеркните распространённые определения, выраженные причастными оборотами, обозначьте определяемые слова. Перестройте данные предложения так, чтобы обособленные определения стали необособленными, а необособленные – обособленными. В полученных предложениях расставьте знаки препинания.*

Эти леса были неотделимы от его размышлений, от музыки, рождавшейся в тайниках сознания, от лучших минут его жизни. - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Тут же лежали обломанные сосной ветки берёз. - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Это был миг, один только страшный миг смерти могучего дерева, жившего здесь двести лет. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Деревянный дом, построенный ещё Колиным дедом, покосился, но сад разросся. - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Каждый звук, врывавшийся в это безмолвие, тотчас давал толчок воображению. - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

На мосту, засыпанном сухим сеном, дремали лошади, свистели в два пальца мальчишки, махали платочками девушки. - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Они утверждают, что человек не должен нарушать равновесие, существующее в природе. - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ничего нет в мире милее для меня, чем мой народ, его судьба, чем волшебный русский язык и трогаящая сердце то силой, то грустью, то покоем и радостью наша природа. - \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ***ДЕЕПРИЧАСТИЯ И ДЕЕПРИЧАСТНЫЕ ОБОРОТЫ***

*В данных предложениях из романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» расставьте знаки препинания, деепричастия и деепричастные обороты подчеркните как члены предложения.*

Около двух часов пополуночи я отворил окно и связав две шали спустился с верхнего балкона на нижний придерживаясь за колонну.

Кругом теряясь в золотом тумане утра теснились вершины гор как бесчисленное стадо и Эльборус на юге вставал белою громадою замыкая цепь льдистых вершин между которых уже бродили волокнистые облака набежавшие с востока.

Я остановился запыхавшись на краю горы и прислоняясь к углу домика стал рассматривать живописную окрестность...

Когда поручик Вулич подошёл к столу то все замолчали ожидая от него какой-нибудь оригинальной выходки.

*В данных предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифра, обозначающие запятые при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами.*

Расставшись с Максимом Максимычем, (1) я живо проскакал Терское и Дарьяльское ущелья, (2) завтракал в Казбеке, (3) чай пил в Ларсе, (4) а к ужину поспел в Владикавказ. \_\_\_\_\_

Навстречу Печорина вышел его лакей и доложил, (1) что сейчас станут закладывать, (2) подал ему ящик с сигарами и, (3) получив несколько приказаний, (4) отправился хлопотать. Его господин, (5) закурив сигару, (6) зевнул раза два и сел на скамью по другую сторону ворот. \_\_\_\_\_

Вдруг она пробежала мимо меня, (1) напевая что-то другое, (2) и, (3) прищёлкивая пальцами, (4) вбежала к старухе, (5) и тут начался между ними спор.

*Закончите данные предложения, выбрав грамматически правильные продолжения.*

Наблюдая природу тропиков, \_\_\_\_\_

- а) у Чарльза Дарвина появились первые мысли об эволюции.
- б) Дарвином были сделаны первые выводы об эволюции живой природы.
- в) Дарвин сделал первые выводы об эволюции всего живого.
- г) возникла теория эволюции Чарльза Дарвина.

Не имея часов, \_\_\_\_\_

- а) сориентироваться во времени помогут растения.
- б) множество других способов помогут определить время.
- в) можно определить время по цветам.
- г) время для нас пролетело незаметно.

## **ВВОДНЫЕ СЛОВА, СЛОВСОЧЕТАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

*Расставьте знаки препинания в данных предложениях. Подчеркните вводные слова, словосочетания и предложения.*

К счастью в стороне блеснул свет и помог мне найти другое отверстие наподобие двери. *(М.Ю.Лермонтов)*

Во-первых я пишу не повесть а путевые записки следовательно не могу заставить штабс-капитана рассказывать прежде нежели он начал рассказывать в самом деле. *(М.Ю.Лермонтов)*

Итак одно желание пользы заставило меня напечатать отрывки из журнала доставшегося мне случайно. Хотя я переименовал все собственные имена но те о которых в нём говорится вероятно себя узнают и может быть они найдут оправдания поступкам в которых до сей поры обвиняли человека уже не имеющего отныне ничего общего с здешним миром... *(М.Ю.Лермонтов)*

Глядя на неё хозяйка вспомнила может быть и своё невозвратное девичье время и свой первый бал. *(Л.Н.Толстой)*

Разная бывает тишина но безмолвие тамошних лесов было как казалось Леонтьеву абсолютным. *(К.Г.Паустовский)*

Самой интересной комнатой был пожалуй кабинет Петра Максимовича с низким потолком и множеством одинаково переплетённых книг. *(К.Г.Паустовский)*

Когда она взошла на него она к удивлению своему услышала как где-то бьёт полночь которая давным-давно по её счёту истекла. *(М.А.Булгаков)*

Тут следователь замахал на Аннушку пером потому что она порядком всем надоела и написал ей пропуск на зелёной бумажке после чего к общему удовольствию Аннушка исчезла из здания. *(М.А.Булгаков)*

*В данных предложениях из произведений М.Ю.Лермонтова пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных словах и словосочетаниях.*

Но многие, (1) вероятно, (2) остались в твёрдом убеждении, (3) что если б гарнизон показал более храбрости и поспешности, (4) то, по крайней мере десятка два хищников осталось бы на месте. \_\_\_\_\_

Чтоб легче угадать, (1) об чём Лизавета Николаевна изволила думать, (2) я принуждён, (3) к моему великому сожалению, (4) рассказать вам некоторые частности её жизни... \_\_\_\_\_

К счастью, (1) Печорин был погружён в задумчивость, (2) глядя на синие зубцы Кавказа, (3) и, (4) кажется, (5) вовсе не торопился в дорогу. \_\_\_\_\_

Итак, (1) погодите или, (2) если хотите, (3) переверните несколько страниц, (4) только я вам этого не советую, (5) потому что переезд через Крестовую гору достоин вашего любопытства. \_\_\_\_\_

## **ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОБОБЩАЮЩИЕ СЛОВА ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

*В данных предложениях расставьте знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения и обобщающие слова.*

Перед домом в темноте разноцветные огни вспыхнули завертелись поднялись вверх колосьями пальмами фонтанами посыпались дождём звёздами угасали и снова вспыхивали. (А.С.Пушкин)

Пройдёт ещё несколько часов и тёмный этот зал преобразится засверкает огнями позолотой и наполнится до самого купола пением оркестра. (К.Г.Паустовский)

Приметы связаны со всем с цветом неба с росой и туманами с криком птиц и яркостью звёздного света. (К.Г.Паустовский)

Мы последовали этому совету втащили котла в чулан и дали ему замечательный ужин жареную свинину заливное из окуней творожники и сметану. (К.Г.Паустовский)

Мягкость линий юношеского лица прозрачность и нежность кожи пушок на подбородке всё исчезло. (И.А.Гончаров)

Природу ласки матери благоговенье няньки и всей дворни мягкую постель вкусные яства и мурлыканье Васьки все эти блага которые так дорого ценятся на склоне жизни он весело менял на неизвестное полное увлекательной и таинственной прелести. (И.А.Гончаров)

*В данных предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, которые обозначают запятые, разделяющие однородные члены предложения.*

Несколько троек, (1) наполненных разбойниками, (2) разъезжали днём по всей губернии, (3) останавливали путешественников и почту, (4) приезжали в сёла, (5) грабили помещичьи дома и предавали их огню. (А.С.Пушкин)\_\_\_\_\_

Она закрыла глаза и пробыла так несколько минут, (1) потом открыла их, (2) оглянулась вокруг, (3) тяжело вздохнула и тотчас приняла обыкновенный, (4) покойный вид. (И.А.Гончаров)\_\_\_\_\_

Расставшись с Максимом Максимычем, (1) я живо проскакал Терское и Дарьяльское ущелья, (2) завтракал в Казбеке, (3) чай пил в Ларсе, (4) а к ужину поспел в Владикавказ. (М.Ю.Лермонтов) \_\_\_\_\_

Глядя на неё, (1) хозяйка вспомнила, (2) может быть, (3) и своё невозвратное девичье время, (4) и свой первый бал. (Л.Н.Толстой) \_\_\_\_\_

На гибкую ветку ольхи села маленькая птица и закачалась, (1) как на качелях. Качаясь, (2) она то застилала свет Юпитера, (3) то снова его открывала. (К.Г.Паустовский) \_\_\_\_\_

## СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

*В данных предложениях их произведений М.М.Пришвина расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический и пунктуационный разбор каждого из предложений.*

Наши звероводы привезли с Севера голубых песцов пустили на остров и дорогие звери прижились.

Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растёт в болотах летом а собирают её поздней осенью.

Все виды охот я в своей жизни изведаль и в одно трудное время пришлось мне даже немного заниматься добыванием шкурок лисиц зайцев и белок и даже присматриваться к ловле кротов капканами.

*В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложносочинённого предложения.*

В старину шкурки соболя были деньгами, (1) и на них, (2) как на золото, (3) можно было покупать всякие товары. (М.М.Пришвин) - \_\_\_\_\_

У лесничего были льняные волосы, (1) белесые ресницы, (2) серые глаза, (3) и ходил он в светлом, (4) стального цвета, (5) костюме. (К.Г.Паустовский) - \_\_\_\_\_

Туча, (1) пролившаяся коротким дождём, (2) уходила на юг, (3) а на западе уже открылось сияние летней зари. (К.Г.Паустовский) - \_\_\_\_\_

**? В приведённом ниже сложносочинённом предложении перед союзом ИЛИ запятая не ставится. Объясните почему.**

Редко-редко высунется из окна женщина или подбежит к плетню и повиснет на нём, разинув от любопытства рот, мальчишка с измазанными ягодой щеками. (К.Г.Паустовский)

**Если вопрос вызывает у вас затруднения, выполните синтаксический разбор предложения.**

## **СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

*Перед вами предложения из произведений М.М.Пришвина. Расставьте в них знаки препинания и выполните синтаксический и пунктуационный разбор каждого из них.*

Когда начал замерзать лёд бобры с успехом поддерживали открытую воду на канале по которому они до последней минуты буксировали нарезанные ветки для пищевых запасов.

В это время отдохнув на камне и согревшись в лучах солнца Настя с Митрашей встали чтобы продолжить дальше свой путь.

Когда ветер замутил утро и завывли деревья возле Лежачего камня он не выдержал и вылез из своего логова.

*В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.*

Нужно было время, (1) чтобы слух, (2) отупевший от скрежета городских улиц, (3) мог отдохнуть и уловить очень чистые и точные звуки осенней земли. (К.Г.Паустовский) \_\_\_\_\_

Я посмотрел на клён и увидел, (1) как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист, (2) вздрогнул, (3) на одно мгновение остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам, (4) чуть шелестя и качаясь. (К.Г.Паустовский) \_\_\_\_\_

Когда надоела музыка, (1) он погнался за толпой жёлтых бабочек, (2) прилетевших к осоке на водопой, (3) и сам не заметил, (4) как очутился опять возле брички. (А.П.Чехов) \_\_\_\_\_

Оглядев местность, (1) Митраша увидел прямо перед собой чистую, (2) хорошую поляну, (3) где кочки, (4) постепенно снижаясь, (5) переходили в совершенно ровное место. (М.М.Пришвин) \_\_\_\_\_

## **СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ**

*В данном предложении расставьте знаки препинания, выполните синтаксический и пунктуационный разбор.*

А поздним вечером когда сад уже чернел за окнами всей своей таинственной ночной чернотой а я лежал в тёмной спальне в своей детской кроватке всё глядела на меня в окно с высоты какая-то тихая звезда.  
(И.А.Бунин)

*Соотнесите предложения из первой колонки с характеристиками из второй колонки и линией соедините каждое предложение с его характеристикой.*

<p>Тогда Александр опрокидывается на спинку стула и уносится мысленно в место злачно, в место покойно, где нет ни бумаг, ни чернил, ни странных лиц, ни вицмундиров, где царствует спокойствие, нега и прохлады, где изящно убранной зале благоухают цветы, раздаются звуки фортепиано, в клетке прыгает попугай, а в саду качают ветвями берёзы и кусты сирени. (И.А.Гончаров)</p>	<p><i>Сложноподчинённое предложение с однородным и неоднородным подчинением с придаточными времени и придаточным изъяснительным.</i></p>
<p>Егорушка, когда ещё не горел костёр и можно было видеть далеко, заметил, что точно такой же старый, покосившийся крест стоял на другой стороне большой дороги. (А.П.Чехов)</p>	<p><i>Сложноподчинённое предложение с однородным и последовательным подчинением с придаточными изъяснительными и придаточными причины.</i></p>
<p>Она совершенно ясно видела, как сходит с парохода на берег этой страны ранним утром, оставляет на сыром песке следы и в каждом из них прячется маленькая тень, потому что солнце только что взошло и свет его косо падает на землю. (К.Г.Паустовский)</p>	<p><i>Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением с придаточными определительными.</i></p>

## **СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

*В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённых предложений.*

Необыкновенно высокий треугольник ели, (1) освещённый луной только с одной стороны, (2) по-прежнему возносился своим зубчатым остриём в прозрачное ночное небо, (3) где теплились несколько редких звёзд, (4) мелких, (5) мирных и настолько бесконечно далёких и дивных, (6) истинно Господних, (7) что хотелось встать на колени и перекреститься на них.

*(И.А.Бунин)* \_\_\_\_\_

Отцвёл и оделся сад, (1) целый день пел соловей в саду, (2) целый день были подняты нижние рамы окон в моей комнате, (3) которая стала мне ещё милее прежнего стариной этих окон, (4) составленных из мелких квадратов, (5) тёмным дубовым потолком, (6) дубовыми креслами и такой же кроватью.

*(И.А.Бунин)* \_\_\_\_\_

Когда бричка проезжала мимо острога, (1) Егорушка взглянул на часовых, (2) тихо ходивших мимо высокой белой стены, (3) на маленькие решетчатые окна, (4) на крест, (5) блестящий на крыше, (6) и вспомнил, (7) как неделю тому назад, (8) в день Казанской Божьей Матери, (9) он ходил с мамашей в острожную церковь на престольный праздник.

*(А.П.Чехов)* \_\_\_\_\_

Природа так хорошо создала его, (1) что любовь матери и поклонение окружающих подействовали только на добрые его стороны, (2) развили, (3) например, (4) в нём преждевременные сердечные склонности, (5) поселили ко всему доверчивость до излишества.

*(И.А.Гончаров)* \_\_\_\_\_

Чтобы как-нибудь приблизить тот срок, (1) когда можно было, (2) не слишком нарушая приличия, (3) явиться в редакцию, (4) я пошёл сперва вниз по этой улице, (5) перешёл какой-то мост, (6) вышел на другую, (7) большую, (8) торговую, (9) со всякими складами и амбарами и вообще всем тем грузным обилием благосостояния, (10) от которого ломились тогда русские города.

*(И.А.Бунин)* \_\_\_\_\_

## **СЛОЖНЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

*В данном предложении расставьте знаки препинания и выполните синтаксический разбор.*

В одном из домов слободки построенном на краю оврага заметил я  
чрезвычайное освещение по временам раздавался нестройный говор и крики  
изобличавшие военную пирушку. (М.Ю.Лермонтов)

*Расставьте знаки препинания в данных сложных бессоюзных предложениях, перестройте их так, чтобы получились союзные предложения (сложносочинённые или сложноподчинённые), подобрав подходящие по смыслу союзы.*

*Например: Мать пройдёт – половица не скрипнет. (Л.Парщикова) – Мать пройдёт, но половица не скрипнет.*

Писать я не мог долго тайное беспокойство мною овладело.  
(М.Ю.Лермонтов) - \_\_\_\_\_

Смотрю Печорин на скаку приложился из ружья... (М.Ю.Лермонтов) - \_\_\_\_\_

Одно было в нём нехорошо ужасно падок был на деньги. (М.Ю.Лермонтов) - \_\_\_\_\_

Ему было легко учить Юлию она благодаря гувернантке болтала по-  
французски читала и писала почти без ошибок. (И.А.Гончаров) - \_\_\_\_\_

Ввериться чувству оно обманет и только взволнует душу и прибавит ещё  
несколько ран к прежним. (И.А.Гончаров)

А дядя был всё тот же он ни о чём не расспрашивал племянника не замечал  
или не хотел заметить его проделок. (И.А.Гончаров) - \_\_\_\_\_

